

L'Oribus n° 62 de mars 2005

## La construction du budget des communes rurales du Nord-Mayenne

Une étude de Didier Le Maître (université d'Angers) « dévoile tous les secrets de l'élaboration du budget des communes rurales ». L'auteur a rencontré des responsables d'institutions et de services administratifs, puis a conduit des entretiens auprès de quatorze maires du Nord-Mayenne.

L'étude montre comment le budget, dont l'adoption peut être considérée comme l'acte le plus important du conseil municipal, « recueille le plus souvent un accord consensuel dans ce type de communes, alors que son élaboration est toujours fortement influencée par les choix personnels du maire ». Entre autres, l'auteur met en lumière le rôle important du secrétaire de mairie et du percepteur comme conseillers techniques.

La première partie de l'article évoque l'intérêt de Didier Le Maître pour cet objet d'étude et expose la méthodologie de recherche retenue. La deuxième partie présente les pratiques des acteurs au cours des différentes étapes de la construction d'un budget communal. « Elle met en évidence, précise l'auteur, l'autonomie et le consensus qui président presque toujours lors de l'adoption du budget communal ».

La troisième partie explicite ce paradoxe en s'appuyant sur les travaux de Luc Boltanski et Laurent Thévenot, et en identifiant la nature des relations qui unissent un maire à son conseil municipal.

L'écriture est extrêmement pédagogique, donc très accessible (sauf, peut-être, les références à Luc Boltanski et Laurent Thévenot). L'article mérite d'être lu par tous les conseillers municipaux. Il peut être l'occasion de susciter un débat sur le fonctionnement démocratique du conseil municipal.

Par ailleurs, L'Oribus contient trois autres articles : les notes de captivité d'Alfred Burson, bottier à La Chapelle-au-Riboul, fait prisonnier à Châteaubriant en juin 1940 (présentation et notes de Michel Dloussky) ; une étude documentée sur le résistant Robert-Paul

Goulard (1913-1942), de Saint-Berthevin, militant communiste très tôt engagé dans la Résistance (Alain Viot) ; enfin, les *Souvenirs du chevalier de La Broise* présentent un nouvel épisode de l'épopée napoléonienne de Georges de La Broise avec le blocus de Landau en 1813-1814 (René Lemarchant et Philippe Vicente).

